

# EXPOSITIONS

## "EXODES"

Des expositions photographiques qui donnent à voir différents parcours de migration.

### Présentation de l'exposition

Codes de référence : CRVA 19, 20 et 23



SÉRIE "LUTTE POUR LA TERRE"

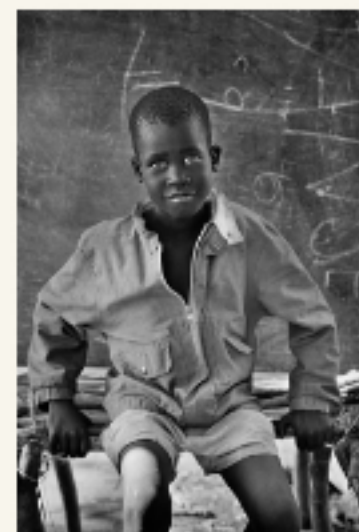
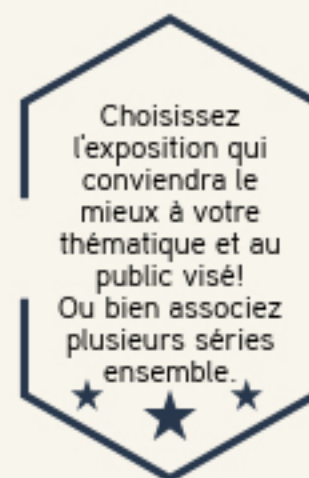
Elle est organisée en trois séries dans nos fonds :

- Afrique (CRVA 19) : photos prises dans différents pays africains, notamment le Rwanda en lien avec l'histoire du génocide de 1994
- Lutte pour la terre (CRVA 20) : met en lumière l'existence des paysans sans terre brésiliens
- Portraits d'enfants (CRVA 23) : portraits d'enfants de différents endroits du monde

Sebastião Salgado est un photographe brésilien dont le travail photographique est rempli d'humanité, tant par le traitement photographique que de par le choix de ses sujets. Production empreinte d'humanisme, "Exodes" peut permettre de réhumaniser la représentation des personnes immigrées, en cette période de crispation sur la question migratoire.



SÉRIE "AFRIQUE"



SÉRIE "PORTRAITS D'ENFANTS"

### Comment, dans quel cadre l'utiliser ?

Utilisable comme support d'exposition classique ou pour accompagner un débat ou une conférence sur l'immigration, ou bien un spectacle et pour aborder les thèmes du racisme et de la xénophobie.

La série "Afrique" est sans doute à réserver à un public averti, tandis que "Portraits d'enfants" conviendra à tout âge. La série "Lutte pour la terre" illustre le combat quotidien de paysans brésiliens non propriétaires pour leur survie.

### Associations ressources

- BABEL 44 : cours de français
- La Ligue des Droits de l'Homme 44
- La Cimade : aide juridique aux personnes étrangères
- ASAMLA : aide médicale
- MRAP
- GASPROM
- CEECS (Collectif enfants étrangers citoyens solidaires)
- Collectif RomEurope

### Autres ressources pédagogiques à disposition:



#### Malles d'ouvrages :

- "Lire contre les discriminations" (n°24) - Cycles 1, 2 et 3
- "Changement de regard sur l'exclusion" (n°31) - Cycle 3



#### Films :

- Welcome (CRVA 59) - à partir de 14 ans
- L'Europe et ses frontières (CRVA 51) - à partir de 16 ans
- Un fou noir au pays des blancs (CRVA 7) - à partir de 14 ans